

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

A.S. 2024/25 Materia INGLESE Docente PALMIERI RAFFAELLA Classe 5AL Ore sett. insegnamento. 3

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Sviluppo della formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà Riflessione sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con altre lingue Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto	Comprensione di testi dialogici, orali e scritti, inerenti situazioni quotidiane e riguardanti le principali funzioni comunicative e attinenti alla microlingua. Produzione di analoghi testi orali e scritti. Analisi di testi sempre più complessi. Descrizione sempre più precisa di argomenti legati alla microlingua.. Conoscenza e riflessione sulle strutture	La 5AL è formata da 23 alunni. Dalle osservazioni iniziali e dalle prime verifiche la classe presenta un livello di padronanza e conoscenza della lingua medio alto. La maggior parte degli alunni manifesta un impegno e una partecipazione costante e il clima di lavoro è generalmente molto positivo. Buona parte della classe si dimostra proattiva e	La metodologia sarà di tipo comunicativo, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale) L'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi	Utilizzo LIM per listening, visione video e ascolto canzoni in lingua. Dettato e produzione di testi in lingua. Dibattiti su temi di attualità e situazioni quotidiane in lingua. Lavori individuali, a coppie o a gruppi (pair work, group work, role-play, acting,...) Eventuali approfondimenti su civiltà e cultura della lingua di riferimento (articoli, film, serie tv, canzoni,...) Criteri di valutazione: come da griglia

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
	linguistiche necessarie ad esprimere le funzioni comunicative apprese Sviluppo delle 4 abilità: reading, writing, speaking, listening.	interessata alla disciplina, nonché motivata allo studio.	immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento. Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo). Tuttavia l'errore che non compromette la comunicazione verrà di norma tollerato. Si utilizzeranno varie attività: simulazione, discussione, role-play, conversazione (individuali, a coppie, in gruppo). Si incentiverà l'uso delle tecnologie informatiche, per	d'Istituto e/o votazione su calcolo proporzionale sulla base del punteggio ottenuto (soglia sufficienza: da 60%

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
			ricerca di informazioni e approfondimenti tematici. La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su base comparativa; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento.	

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
Avere conoscenza basilare della lingua inglese (in termini di funzioni comunicative, nozioni, strutture e lessico) studiata nel corso del quinto anno - Saper comprendere semplici messaggi orali di carattere generale - Sapersi orientare su semplici testi scritti,	Competenze: Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Tutto l'anno	99 ore I tempi sono puramente indicativi e dipendono dalla risposta degli studenti	1 Module: Romanticism 2 Module: Victorian Age 3. Modern Times 4. Contemporary perspectives 5. Citizenship	Prove scritte sia oggettive che soggettive, prove orali, frontali e/o inserite in attività di coppia o piccolo gruppo ed eventuali prove di ascolto. Si possono prevedere anche testi scritti per la valutazione orale, ad esempio test lessicali. . Per l'ambito linguistico, sono previsti esercizi strutturali di vario tipo

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comprendendone lo scopo - Saper interagire in contesti noti in modo sufficientemente corretto - Saper produrre semplici testi scritti su argomenti di carattere generale	Abilità: Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria Relazionare il contenuto di un testo Comprendere testi poetici, descrittivi e argomentativi Conoscenze: Literature:				(scelta multipla, fill in, matching, comprensione, lettere, descrizioni...) e di produzione autonoma, senza escludere la traduzione. Per l'ambito culturale sono previste analisi di testi, riassunti e risposte a quesiti nelle diverse tipologie. Le verifiche orali saranno di varia tipologia (conversazione, ricerche e progetti individuali o di gruppo, listening,

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Romanticism: William Wordsworth Preface to the Lyrical ballads Text: "My heart Leaps Up" Text: "The Daffodils" George Gordon Byron The Byronic Hero Text "She walks in Beauty" Text: "Count Lara" Victorian Age: Historical background from 1837 to 1901) The Victorian Novel Charles Dickens Oliver Twist				esposizione, relazione, test lessicali, correzione homework ecc). Le verifiche orali tenderanno a diventare sempre più di carattere comunicativo. La valutazione orale scaturirà anche dall'osservazione continua dei comportamenti linguistici degli studenti durante le varie attività. Una simile impostazione consente di valutare gli studenti su effettive

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Text: "I want some more" Hard Times Text "Coketown" Charlotte Bronte Jane Eyre Text: "A Free Human Being" Aestheticism and Decadentism Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray Text: "I would give my soul for that". Modern Times: Historical background from 1901 to 1936)				competenze linguistiche e su un impegno costante oltre che di stimolare a un costante utilizzo della lingua e a una continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	The Modernist Fiction James Joyce The Dubliners Text: "It Had begun to snow again" George Orwell 1984 Text " Rectifying the past" The war poets: Wilfred Owen Text: "Dulce et Decorum est" Contemporary Perspectives: Historical background from 1936 to 1979) Postwar Drama				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Samuel Beckett Waiting for Godot Text: "Nothing to be done" Citizenship: The European Union				

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE